

«Hay naciones donde poner en tu currículum que eres masón es un plus»

Borja Celarain
Cartero, fumador de pipa, hermano de la Logia Altuna 52

CIUDADANOS
BEGOÑA DEL TESO



Le gusta su oficio. Reparte cartas y paquetes en Zuztu y Añorga Txiki. En el primer lugar la vida fluye dinámica, cambiante. En el segundo, todos conocen al cartero, la vecina recoge el paquete de la amiga ausente y en el bar le preguntan si sabe algo de ese envío que está al caer. Fuma en pipa. Tabaco Cavendish. Le gusta los cafés bajos en cafeína. Y es hermano de la Logia Altuna 52.

– Déjame transcribir el encabezamiento de vuestra página web. – Adelante.

– «La Respetable Logia Altuna N.º 52, trabaja al Oriente de Donostia-San Sebastián y pertenece a la Gran Logia Simbólica Española, obediencia masónica liberal o adogmática....»

– Terminó yo la cita. «De carácter mixto y federal, de corte librepensador, humanista e iniciático». Nosotros interpretamos el Símbolo desde su espíritu. Otras ramas lo hacen desde su letra.

– ¿'Símbolo'? ¿Qué símbolo?

– Los de las antiguos albañiles y canteros, los de quienes construían casas y catedrales. No solo la plomada, no solo el nivel, sino, esencialmente, la escuadra y el compás. Para nosotros son la metáfora de la construcción del Ser Humano. En todas sus dimensiones. Completo. La escuadra sería



Borja en el parque de Riberas, junto a la escultura de Jose Miguel Utande 'Memoria de una luz', ensueño en torno al símbolo masónico. J. M. LÓPEZ

tierra, raíz. Es, digamos, más 'seria' y más dura que el compás. ¿No te parece que éste resulta más... ligero, etéreo, celeste?

– Claro, el compás... baila. Pero seguro que los hermanos y hermanas masones sabéis que uno y otro son complementarios.

– Por supuesto. Todas las civilizaciones, religiones y filosofías hablan de ese ying y de ese yang. Del Sol y la Luna. Dicen que éramos uno y nos dividimos en dos. Buscamos nuestro complementario, sí. Y el Símbolo es importante. Al principio dijeron que lo que nos diferenciaba de los demás animales era que usábamos herramientas pero...

– Al tiempo se descubrió que otras criaturas se valen de palos para buscar alimentos.

– Así que se decidió que éramos un 'animal simbólico'. Porque representábamos la realidad con pinturas, con imágenes. Desde Atapuerca a esta escultura de Utande que en el Parque de la Memoria recrea el triángulo sobre el que descansan los postulados de la masonería, Libertad, Igualdad, Fraternidad.

– No es la única escultura masónica de nuestra ciudad...

– No porque la que recuerda a Clara Campoamor está ahí, a dos pasos del mar, en la plaza del Padre Vinuesa, entre el Atlético San Sebastián, el Café de La Concha y Bataplán. Clara fue una gran hermana masona. Y representa aquel momento en que la Masonería más resplandeció en España.

– Peleó por el voto femenino. Enfrentándose incluso a mujeres intelectual y políticamente increíbles. Victoria Kent, por ejemplo. Que temía que votaríamos bajo la influencia de padres y esposos. ¿Fue ese el momento de brillo de los masones españoles?

– La República, sí. Se daban todos los condicionantes para que así fuera, para desarrollar nuestros ideales de Libertad, Igualdad y Fraternidad. De dignidad del ser humano. Se piensa que en el parlamento republicano más de 150 diputados eran masones.

– Pero llegó Franco, hijo y hermano de masones. Y todo acabó.

– No.

– ¿Cómo que no?

– No 'terminó', 'empezó' pues tras la guerra se desencadenó el espanto. La humillación de los vencidos. El miedo, el odio, la ven-

ganza. Se implantó el terror. Se crea el Tribunal de Represión de la Masonería y el Comunismo. Fue a por todos. En relación a nuestros hermanos, se llevaron a cabo 18.000 juicios cuando en el país no había más de 4.000 masones.

– Incluidos los donostiarres de la Logia Altuna 15. Willy Koch, condenado a 12 años. Igual que el gran meteorólogo Dopporto...

– Hace poco hemos descubierto a otro hermano, Domingo Alberich, profesor de Lengua y Literatura en Magisterio. Hasta un miquelete había. Y un alcalde. Los ayuntamientos donostiarres contribuyeron, a partir de 1936, con panfletos y declaraciones, a la deshonra de aquella Logia.

– A la que perteneció el alcalde Martínez de Ubago. Fue en 1935.

– También por eso fue emocionante cuando hace bien poco, en el Salón de Plenos y en presencia de buena parte de nuestros representantes municipales se leyó la declaración que venía a restituir la honorabilidad arrebatada a aquellos hombres.

– Ya no es 13 de septiembre ni los requetés toman San Sebastián. Vivimos en la Era de la Covid. ¿Tiene algo que decir al respecto la Logia Altuna Berri 52?

– Debemos recuperar la Memoria Histórica, luchar por ella. Pero estamos en este mundo. En la logia hay talleres de trabajo y reflexión. Una hermana historiadora nos situó en las otras pandemias de la Historia. Un científico nos expuso lo que se sabe de los virus. Alguien analizó esta situación desde el punto de vista del planeta herido. Estamos aquí. Somos. Quisiéramos ser como los masones portugueses, silenciosos y respetados. Como los franceses, considerados custodios de los valores de la República. Quisiéramos que, como pasa en muchos sitios, el poner en tu currículum que eres masón fuera señal de honorabilidad.

«Los masones luchamos aún por la verdad, la justicia y la reparación debida, pero también reflexionamos y trabajamos en el presente»

Atendemos con cita previa y bajo todas las medidas de seguridad e higiene necesarias.

DONOSTIA 943 45 77 22

TOLOSA 943 65 21 43

IRUN 943 63 01 15

ZUMARRAGA 943 72 00 57

ZARAUTZ 943 13 32 36

EIBAR 943 20 24 94



 **aecc**
GIPUZKOA
Contra el Cáncer
Minbiziaren Aurka